

Drogue et plan astral

Genèse du réel

C'est à travers la transformation de son moi face au pouvoir de ces idées qu'il réussira à se libérer des forces psychiques cachées derrière l'activité réactionnaire des adeptes de l'astral.

Tout homme qui, par sa force d'influence, réussit à donner à un être humain une forme quelconque d'identité factice ou de conscience sociale, lui enlève un peu de sa propre détermination et le condamne à une force d'esclavage.

Ce phénomène est très évident aujourd'hui, dans le monde extrêmement astralisé de la musique et de la drogue, qui fait de la jeunesse un corps psychique mondial sans identité, sans réalité, soumis complètement à des forces dont l'homme ne peut mesurer la puissance retardataire et aliénante.

Les adeptes de l'astral ont recours au pouvoir de l'argent pour établir leur régence sur l'humanité. En effet, l'argent mal utilisé est une énergie puissante dont le mouvement dans le monde sert l'astral, bien au-delà des considérations psychiques de la conscience.

Le bruit sera utilisé pour créer une source constante de chocs dans le plexus solaire de l'homme ; cela réduira son niveau d'écoute intérieure, qui deviendra insuffisante pour que ses pensées créatives alimentent son être.

Les drogues serviront à maintenir en lui un brin d'espoir de libération face à sa situation psychique. La masse psychique mondiale de la fin du cycle sera tellement effective dans l'utilisation des instruments de haute technologie, que l'homme sera fasciné par le son et les images.

Cette force divisera sa personnalité, d'une part en aliénant son esprit, et de l'autre en faisant de lui un être à la constante recherche de lui-même, souffrant du manque d'unité dans sa conscience fracturée. Ceci créera une dislocation psychique en l'homme, et il ne saura plus comment se libérer d'une situation de vie imprégnée d'impressions reliées à ces faux besoins. Pour lui, la musique sera aussi essentielle que la drogue.

Devenue réellement une drogue, la musique forgera des liens entre l'astral et l'homme, et ce dernier vivra un étroit rapport avec elle, car il n'aura pas compris qu'à travers la musique mécanique se manifesteront les dernières attaques de l'astral contre l'humanité, jusqu'à la fin du cycle. Ce qui fut noble deviendra démoniaque, et ce qui fut enrichissant pour l'âme et l'esprit deviendra aliénant.

Les prochaines générations verront surgir, des décombres psychologiques d'une ère maudite où la vie ne possède plus de sens valable, le spectre de la psychose collective. Celui-ci entraînera une multitude dans les profondeurs de la crainte et de l'angoisse, car les forces au pouvoir n'auront pas réussi à mater le plus terrible des ennemis de l'homme et de sa société : la drogue.

La drogue représente beaucoup plus qu'une matière affaiblissant la volonté de l'homme et faisant obstacle à son épanouissement personnel.

Elle représente une des grandes forces motrices qui active secrètement la destruction de la civilisation occidentale par son pouvoir d'intoxication psychologique et psychique.

La drogue représente le plus grand danger auquel fait face l'humanité, car elle est répandue dans le monde avec une force de pénétration sans égale depuis le début de l'évolution des sociétés. Tant et aussi longtemps que les gouvernements ne feront une guerre sans merci à ces substances, le monde dans lequel nous vivons sera à la merci de forces astrales; celles-ci se déchaîneront contre l'homme et sa société et rien ne pourra empêcher le déclin rapide de la conscience sociale.

L'ère moderne est de plus en plus en contact avec ce fléau et nulle nation ne pourra se sentir en sécurité tant qu'il ne se sera pas combattu avec les armes les plus sophistiquées disponibles actuellement. Les prochaines générations témoigneront du mal mondial que fut la drogue et les peuples en seront tristes devant l'impuissance de leurs chefs à l'enrayer.

Les nations qui exportent la drogue seront reconnues coupables d'une grande infraction contre le bien-être de l'humanité. Mais les peuples importateurs, qui n'auront pas agi avec la pleine force de leur pouvoir pour l'enrayer de leur territoire, ou n'auront pas usé de leur diplomatie pour contrecarrer son mouvement à partir de pays sous-développés et contrôlés par ce fléau jusque dans les sphères les plus hautes de leur arène politique, paieront cher le prix de leur tolérance. Le problème de la drogue n'est pas simplement un problème d'ordre politique, il est aussi d'ordre policier et même militaire.

Puisque les politiciens, dans certains pays, ne peuvent trop agir contre ce fléau à cause des avantages qu'il leur rapporte, c'est aux états policiers ou militaires qu'incombe la tâche d'éradication. L'ère moderne ne pourra continuer indéfiniment sa descente dans les enfers de la drogue, car les nations perdront graduellement le sens de l'ordre ; le chaos sous toutes ses formes s'installera à l'insu de la conscience sociale et de ses mécanismes de protection contre la détérioration de sa fabrique sociale. la vie sera polarisée comme jamais auparavant et l'homme sera prisonnier de ces deux aspects d'une société qui se meut à un rythme de plus en plus accéléré.

e ces décombres naîtra l'homme nouveau. Sa sensibilité lui refusera tout partage avec une société qui ne peut plus relever le défi contre le mal sous toutes ses formes, qui la défigure et lui enlève son droit à la vie réelle. Il sera forcé de prendre le contrôle de sa propre conscience et de créer ses propres points de références intérieures, afin de traverser cet enfer moderne nourri par une psychologie démente et sans direction.

L'argent utilisé par exemple par les cartels de la drogue est essentiellement sous la régie des forces du bas astral. Un tel pouvoir financier ne pourra coexister sur le plan matériel avec la présence de la Régence planétaire, dont le concept du Christ mondial ne représente qu'une infime partie de la manifestation globale.

Dialogue avec l'invisible

À cause de la drogue, vous avez perdu et aliéné toute une génération. Beaucoup ont cru à la conscience à travers la drogue et n'en sont pas revenus. La conscience n'est pas le résultat de l'expérience avec des systèmes astraux ; elle est l'éclatement de ces systèmes, la rupture de leur pouvoir sur l'homme, la conquête de sa pleine liberté. L'homme est lumière. Il n'a pas besoin de noirceur pour s'éclairer. L'Amérique, malgré ses grandes qualités, a ouvert les portes de l'astral comme peu de peuples l'ont fait au cours de l'histoire de votre monde. La Californie est l'épicentre des forces astrales de votre monde et beaucoup la considèrent comme la Mecque planétaire. Attention.

Les morts ne sont pas tous de la même source. Certains évoluent sur des plans élevés, alors que d'autres languissent sur des plans de basses vibrations. Il ne faut pas oublier qu'ils se retrouvent sur des plans qui conviennent à leur expérience terrestre antérieure. C'est la raison pour laquelle toute communication avec ces plans doit être évaluée par les personnes qui en vivent l'expérience. Une expérience avec le plan astral n'est pas négative en soi mais un grand nombre de ces expériences déstabilisent la conscience humaine.

La transcommunication s'épanouira au XXI^e siècle en raison de l'ouverture des centres psychiques de l'homme suite aux expériences radicales avec la drogue, la musique et un intérêt non avisé pour les sciences occultes. La civilisation actuelle laisse derrière elle son passé à un rythme alarmant de sorte que les forces astrales deviendront de plus en plus envahissantes. Certains paieront cher leur contact avec des plans dont ils ne connaissent pas les lois occultes.

Par-delà le mental

La culture de la drogue constitue l'une des grandes incitations à l'ouverture de centres psychiques¹ menant à la domination du mental. De nombreux crimes contemporains sont en lien direct avec la consommation de drogues, en voie de prendre les sociétés modernes en otage. Les comportements obsessionnels sont le symptôme de personnes dominées par des forces résidant derrière l'écran d'un égocentrisme. La montée en puissance des forces astrales déséquilibre la vie interne de l'individu par leur effet débilisant, ce qui peut transformer la conscience humaine en un canal astral agissant contre l'homme et la race. 1 « Psychic centers » ou centres psychiques. L'auteur entend signifier les facultés extra-sensorielles ou psychiques latentes dont sont dotés tous les êtres humains, à titre de facultés réceptrices de l'influence du monde astral ou de la mort.

En termes psychiques, il n'y a jamais eu une telle pénétration subliminale par les influences astrales, tel qu'on le constate dans le stress et l'infamie de la vie moderne, le syndrome de la guerre et de la paix, la dictature empoisonnée des cartels de la drogue et les contradictions innombrables dont le fanatisme religieux qui attise le feu de la guerre ou invite l'individu à

soutenir des entreprises alimentées de capitaux, qui tirent profit de l'innocence et de la culpabilité.

Les millions accumulés par le monde du spectacle sont en voie de créer un commerce de servitude, voué à faire du mental une scène sur laquelle l'art est sacrifié à un prix, sous l'étiquette de la liberté d'expression. Les gouvernements, faisant montre d'un manque de volonté politique, ont subi la pression des attitudes libérales dans les années soixante, alors que le problème de la drogue était encore à ses débuts. Une génération plus tard, ils évoquent la guerre contre les drogues et commettront encore la même erreur lorsque confrontés au problème de l'art satanique ou de ses autres formes de sombre manipulation, protégées par la liberté libérale.

La pollution de la pensée est aujourd'hui un fait de la vie, encore plus que jamais auparavant. Une fois informés, nous réalisons le problème gigantesque auquel l'homme est confronté devant cet ennemi invisible. La réponse ne réside guère auprès des sociétés ou des gouvernements mais bien en l'individu lui-même. Il se retrouve lui-même dans la ligne de mire. Il s'agit de sa propre identité, qui doit être récupérée. Lui seul peut travailler sur lui-même. Personne ne peut le faire pour lui et personne ne le fera.

L'hyperculture a une lourde part de responsabilité pour sa popularisation de l'expérience de la drogue, dans les années soixante, à l'aide de l'image et du son. Elle a influencé le mental de millions [d'individus] par le médium commode et puissant de l'industrie du spectacle. Toute une génération en fut affectée alors que de nombreux héros issus de l'hyperculture infligeaient, indirectement, un dommage irréparable à tant d'autres qui auraient pu se développer autrement, à travers un processus évolutif plus naturel, épargnés de l'ultime maladie mentale qu'est la possession engendrée par la drogue et par des entités astrales négatives.

Il ne doit jamais être permis que l'hyperculture oublie ses excès, en dépit des bénéfices charitables déductibles d'impôt qui compensent, à petite échelle, pour ce qu'elle a réussi à accomplir à une échelle mondiale. Elle a fait usage de son pouvoir sans faire preuve de maturité. En dépit du fait que plusieurs de ces vedettes se sont redressées, bon nombre d'entre elles sont encore sous l'influence et perpétuent, de ce fait, la mystique de l'aliénation qui contribua au développement et à l'expansion du culte de la drogue, et par conséquent, à son invasion sociale et à l'épidémie mentale. Contaminés par le fléau de la drogue, nombre d'artistes populaires se livrent à la magie noire.

Leur relation avec le satanisme s'est traduite en impulsions soi-disant « créatives » les incitant à influencer des admirateurs crédules, en vue de profiter d'une liberté illusoire vouée à la destruction des valeurs et de l'équilibre social ainsi que de l'ordre dans le processus évolutif. Elles ont projeté une image puissante aux masses, par la stimulation d'instincts inférieurs dissociés de l'harmonie d'un ordre social progressif. Des millions de jeunes en quête d'une identité ont succombé à l'idolâtrie.

Les artistes portent une lourde responsabilité par rapport à l'évolution de la conscience sociale à travers le monde, et ils doivent réaliser que l'usage des médias doit rendre un service social, et non faciliter la manipulation astrale à travers un mental drogué, qu'il s'agisse de leur personne ou de leur public.

La quête frénétique pour une forme quelconque d'identité, dans un tourbillon omniprésent de divertissement artistique, témoigne du vide croissant de l'existence moderne. La recherche identitaire implique un tel état de panique que l'échec en attire plus d'un vers l'expérience de la drogue, déjà intégrée aux formes artistiques d'une méga-civilisation, trop complexe et déshumanisée pour être comprise ou pour que l'on puisse s'y identifier.

Richard Glenn

Il y a des individus qui ont fait les expériences de drogue dans leur vie et qui sont arrivés à un certain moment à réaliser certaines choses, s'ils n'avaient pas fait l'expérience de la drogue ils n'auraient pas réalisé telle chose, la macrobiotie, le zen c'est la même chose, tout ce qui fait partie de l'Ego, tout ce qui fait partie de la recherche de l'Ego est sujet à un point quelconque dans l'évolution de l'Ego, sûrement lorsque l'Ego est en relation avec les forces de la Lumière, à être totalement sauté parce que les forces de la Lumière qui entrent dans l'Ego, ce sont les forces qui dirigent l'évolution de l'Ego et non l'Ego, alors le danger de toutes ces sciences qui sont par le fait même, intéressantes parce qu'elles proviennent d'une recherche sincère, souvent d'une recherche intuitive, on doit tout de même voir dans ces sciences une limite, et non une panacée, il n'y a aucune science qui soit panacée sur la Terre, ni le zen, ni le christianisme, ni le macrobiotique, autrement dit il faut être sérieux et non pogné... (Séduit, attiré)

La drogue, qu'est-ce qu'elle fait ? Elle ouvre les centres psychiques de l'Homme. Les jeunes dans les années soixante qui ont cherché, qui ont voulu se révolutionner contre le statu quo mondial, sans mauvaise raison, ont voulu faire une expertise de leur pouvoir interne en passant par le synthétique, et ce synthétique, qu'est-ce qu'il a fait ?

Il a ouvert en eux des centres d'énergie psychique astraux, je crois que les jeunes appelaient ça des mauvais "trip" ou des "bad trip" ou quelque chose comme ça, et ce "tripage" autrement dit, qu'ils vivaient, les amenaient souvent dans une expérience très très dangereuse, très brûlante intérieurement, ou une expérience plus ou moins mystique leur donnait une allure encore plus fanatique que l'ancien religieux.

Ces drogues sont le résultat de la manipulation de l'humanité, c'est le résultat de la manipulation des forces astrales chez l'Homme qui est inconscient. Et d'ailleurs il ne s'agit pas d'être très intelligent pour connaître toute la disposition éthique, si vous voulez, de la drogue. Regardez qui la manipule, qui la vend dans le monde, ce ne sont pas des saints, mais si ce ne sont pas des saints qui la vendent, ce sont des "saints" qui poussent de la vendre, alors c'est intéressant comme phénomène !

Le phénomène de la drogue est très intéressant, il y a le côté asocial de la drogue, le côté social de la drogue fait partie de l'influence des forces archaïques de l'humain, démantibuler pour diviser l'humain. Sur le plan individuel la drogue est le résultat de la sensibilité de l'humain, il y a des humains qui sont sensibles et qui n'ont pas de réponses, il y a dans le monde des humains qui sont sensibles mais qui n'ont pas de réponse dans l'éducation, qui n'ont pas de réponses dans la philosophie, qui n'ont pas de réponses dans la psychologie, qui n'ont pas de réponses dans la spiritualité, donc ils croient que peut-être il y aura réponses dans la drogue, alors qu'est-ce qui se produit ?

Il y a un phénomène de communication qui se produit, un ami vient et dit, je ne sais pas comment ils parlent là, mais il dit « écoute, si tu prends ça c'est au boute !(*génial, excellent*) Si tu prends du boute est au boute du boute « alors lui, il ne le sait pas, il n'a jamais eu l'expérience, l'autre a eu son expérience subjective, il sait que ce n'est pas aussi au boute mais il faut qu'il dise à l'autre que c'est au boute !que lui au moins ne soit pas tout seul au bas du boute ! finalement l'autre le fera , et ça se continue comme ça, autrement dit c'est une contamination, c'est une influence, mais au moins il y a des individus qui se sensibilisent intérieurement à cause de cette expérience, mais aussi ils souffrent socialement, parce que bien que le corps astral ait été bousculé par l'énergie de cette drogue, parce que ça change !

Ça affecte le corps astral, ils n'ont pas la capacité de réaliser, ils ne peuvent pas réaliser ce qu'ils croyaient, ils s'attendent à quelque chose, et ça ne vient pas, c'est plus loinet ça c'est leur souffrance.

Le phénomène de la drogue est un phénomène astral qui fait partie de l'expérience de l'humain et qui fait partie de l'expérience de la société, il y a des humains qui en bénéficient dans ce sens qu'éventuellement ils se réajustent, et il y en a qui meurent, et sur le plan social ça crée ce que nous connaissons, ça colore tout notre psychologie, ça accélère la décadence. La drogue, la fonction de la drogue c'est d'accélérer la décadence dans le monde Occidental.

Au sujet des messages subliminaux à travers les disques, disco, et tout le reste, rock n'roll, encore une fois, sont utilisées des techniques qui ne sont pas d'éveil mais d'endormissement.

C'est encore subtil ça ! C'est encore le mouvement des forces archaïques, des forces astrales, à travers la drogue, à travers la musique, à travers les incantations, là ça commence à être dangereux, parce que là ce n'est plus seulement la drogue, la drogue est utilisée pour faire la musique, parce que la drogue ouvre les centres psychiques, donc ensuite vient la musique et de la musique vient l'incantation, de la magie noire, donc rendues à ce point-là les forces astrales sont très, très contentes, et d'ici à la fin du siècle , d'ailleurs je n'aime pas tellement parler de l'avenir mais je vous dis que d'ici à la fin du siècle, à moins qu'il n'y ait un contrôle de la part des gouvernements, qu'il y ait un contrôle de la part des individus, d'ici à la fin du siècle viendra un point où le dernier mouvement de cette musique moderne contemporaine sera vers la magie noire, autrement dit la musique sera contrôlée par les forces archaïques , et la magie noire sera ... d'ailleurs ça se produit, vous venez de le dire sur ces disques et c'est inévitable....c'est inévitable.

La drogue fait partie d'un point dans l'évolution de la jeunesse où à cause de la sensibilisation de leur corps intérieur à une énergie, qu'ils n'ont pas pu faire de connexion avec ce qu'ils voyaient ou ce qu'ils ressentaient dans le social. Alors, lorsque vous avez une société qui est totalement aliénante, lorsque vous avez une science qui fait des erreurs terribles, lorsque vous avez une jeunesse qui regarde ce qui se passe dans la société, comment voulez-vous que cette jeunesse aime ce qu'elle voit ? Donc, elle cherche à découvrir autre chose.

Alors, qu'est-ce qui se passe ? Il y a des forces qui amènent vers elle certains outils, donc la drogue, pour leur faire croire qu'il y a autre chose. Ils font l'expérience, et effectivement ils découvrent autre chose. Mais ce qu'ils découvrent, c'est astral, ce n'est pas de l'intelligence

réelle. Ça fait encore partie du pouvoir de l'astral sur l'humanité, ça fait encore partie de la fin du cycle.

Mais nous sommes très faibles, l'Homme est consterné, l'Homme est sans appui, l'Homme est très influençable, donc l'Homme qui sent quelque chose en lui, à moins d'avoir une carrure très forte, un caractère très fort, un très bon tempérament, il va laisser de côté, il va se laisser influencer, il va entrer dans la drogue, ainsi de suite. Mais déjà... même la drogue va souvent lui servir d'expérience.

Il y a des jeunes qui sont passé par la drogue pour arriver à autre chose. Donc, on ne peut pas parler de la drogue d'une façon simplement négative ou fautive, nous devons voir la drogue comme une expérience individuelle et collective de l'humanité, mais où l'individu, un jour, doit en sortir ! L'individu, un jour, doit voir l'illusion de la drogue. S'il ne voit pas l'illusion de la drogue, c'est parce qu'il n'est pas suffisamment dans son intelligence. Donc, ça fait partie de son expérience, ça fait partie de l'expérience collective de l'humanité.

Les actions de l'invisibles qui sont néfastes, c'est très simple. Regardons-le sur le plan gouvernemental, l'invisible au niveau gouvernemental agit à travers toutes les formes de notre conscience qui servent à faussement nous sécuriser, par exemple la musique rock, le hard métal, cette musique elle est utilisée par les forces invisibles pour empêcher l'homme d'avoir accès à un niveau de pensée supérieur, tout ce qui touche la drogue dans le monde fait partie d'une des dernières attaques de l'invisible contre la société et l'organisation sociale,

Regardez ce que la drogue a fait dans le monde, regardez ce que la drogue a fait dans le monde depuis quelques années, ce qu'elle a détruit de personnalités, ce qu'elle a mis de jeunes au rancart de la société, ce qu'elle a contaminé, la société occidentale a servi d'âme politique... c'est seulement la drogue... L'Homme est extrêmement naïf, et c'est avec le temps qu'il réalisera jusqu'à quel point il est naïf, et sortir de la naïveté à tous les niveaux c'est devenir intelligent !

Un Homme intelligent n'a plus de naïveté, il est lucide, qu'est-ce ça veut dire, ne plus être naïf ? Ça veut dire commencer à vivre pour soi, par rapport à soi, avec le respect total des autres. (Applaudissements).

Pourquoi les gouvernements ont attendu si longtemps pour la drogue ? C'est la plus grande des écœuranteries contre l'Homme et les gouvernements ont attendu, ont attendu, ont attendu et ont attendu pendant des générations pour faire de la communication à la télévision, pour engager les agences à parler contre la drogue. Pourquoi ? Maintenant que l'humanité est en train de sufoquer dans la drogue, que les américains se grouillent le cul pour faire quelque chose ! C'est une abomination !

Vous parlez de volonté politique, il y a pas de volonté politique sur le plan matériel, il n'y a pas de conscience créative au niveau de la politique sur le plan matériel, on attend toujours que le corps meurt avant de le raviver. On savait il y a 20 ans qu'il y avait de la drogue, on voyait le mouvement du "pot", de toutes ces choses-là, de l'héroïne, là on est rendu du "crack-jack" (rires du public), et ensuite on a ces gens dans la société, ces têtes pernicieuses qui sont réellement astralisées, qui parlent des droits de l'Homme, et des droits de l'Homme, il faut sauver les droits de l'Homme !

François Payotte

C'est l'astral qui a le contrôle sur la terre ; c'est l'astral qui est derrière l'argent, qui est derrière la finance, qui est derrière la sexualité, qui est derrière la drogue, qui est derrière la manipulation politique, qui est derrière le mensonge, qui est derrière tout... C'est l'astral.

Dans le passé, l'homme cherchait, à cause de son état spirituel, à unifier toutes ces choses, et il l'a fait à travers la drogue, c'était la même chose. Il a essayé d'unifier les choses, et pourquoi l'homme veut unifier les choses ? Parce que lui-même n'est pas un. Si l'homme était un, il ne chercherait pas à unifier les choses ; il chercherait à faire exploser dans le cosmos les choses, à vérifier et à regarder l'inter- relationnel entre les choses, afin de pouvoir mieux participer, sur le plan de la dynamique évolutive, à la construction des mondes en relation un avec l'autre, afin de pouvoir donner plus d'expansion à l'espace et de permettre ainsi au temps de relancer ces fonctions en relation avec la bio-conscience de l'homme.

FP - Il n'y a pas que des aspects négatifs dans ces phénomènes, il y a aussi un aspect positif. Par exemple dans le cas de prodiges, tels que des guérisons spontanées ou des miracles, ce qu'on appelle habituellement des miracles...

BdM - Oui, mais les aspects, les aspects... Vous dites qu'il n'y a pas d'irrationnel, ou qu'il n'y a pas de négatif ; tout ce qui fascine l'homme est négatif, parce que tout ce qui fascine l'homme assujettit son ego, son mental, à des lois d'énergie, à des phénomènes d'énergie, que lui ne comprend pas parfaitement, donc, qui ont tendance à le fasciner. Et lorsque l'homme est fasciné, surtout dans ces domaines, il perd son identité, donc il perd son pouvoir mental ; il perd sa capacité créative, il devient assujetti, et s'il se rapproche trop de l'intérêt que suscite cette phénoménologie, parce qu'il est sensible, parce qu'il est intuitif, ainsi de suite, il peut facilement en arriver, éventuellement, à vivre une ouverture de ses centres psychiques qui le rendront irrationnel.

Autrement dit, ce ne sont pas les phénomènes eux-mêmes qui sont dangereux dans le monde, c'est l'attitude de l'homme face à ces phénomènes-là. Que l'homme soit guéri instantanément à cause de l'intervention de forces astrales sur le plan matériel, à travers les corps subtils, c'est normal, ç'a toujours existé et ça existera demain. Mais que l'homme soit assujetti et fasciné par ce phénomène, ça c'est dangereux, parce que, à ce moment-là, s'il est le moins sensible, il va chercher à comprendre, il va aller plus loin, il va passer des sciences mécaniques involutives aux sciences occultes de l'évolution, et là il peut perdre accès à sa réalité ; il peut s'intoxiquer, si vous voulez ; ça devient une drogue, et l'invisible ne doit pas être une drogue.

Aujourd'hui, depuis quelques années, ils sont victimes de certaines expériences sociales, la musique, cette musique rock, bon ; ils vivent aussi l'expérience de la drogue, et ces forces, ces énergies ouvrent les centres psychiques, ouvrent les centres psychiques. Donc si le type a le moins de difficulté dans la vie, les centres s'ouvrent, la communication se fait avec les autres plans, et les Hommes ne sont pas conscients de la réalité des entités. Les Hommes ne

savent pas que quand quelqu'un meurt, il ne va pas nécessairement directement au plan astral, il peut être pris entre la matière et l'astral.

Il peut rester là pendant... c'est ça le phénomène du poltergeist. Et ces entités sont capables d'utiliser les forces éthériques de l'individu ; ces entités sont capables de le posséder au niveau de son corps matériel ; donc la possession, c'est un phénomène réel. Et c'est pour ça que j'invite dernièrement des gens qui sont dans le domaine de l'éducation, psychologie, psychiatre, et ainsi de suite, d'avoir un certain discours avec moi pour que nous puissions ensemble, calmement, élaborer des stratégies thérapeutiques pour aider ces personnes-là au lieu de les envoyer en masse à vivre des thérapies pharmaceutiques, qui sont nécessaires, qui font partie de la science d'aujourd'hui, mais qui, très souvent, les mènent à une incapacité de reprendre leur conscience créative. Ils deviennent légumes...

Si nous prenons le phénomène de la drogue, le phénomène de cette musique maudite, comment vous appelez ça... le phénomène métallique, la musique métallique, le pot, tout ça, toutes les pressions psychiques de la société, tout ce qui se passe aujourd'hui, l'Homme est un objet de proie à toutes ces forces astrales qui entrent.

Donc il faut que les sciences de l'esprit... je ne veux même plus appeler ça les sciences occultes, parce que je déteste ce mot, mais il faut que les sciences de l'esprit, la science de l'Esprit de l'Homme, la science de l'âme, la science de la mort, la science de l'intelligence, la science de l'ego, la science du JE, la science du TU, il faut que cette science soit utilisée par des gens qui sont formés d'une façon sévère, d'une façon catégorique, d'une façon intelligente, pour qu'avec le temps, peut-être des cliniques qui deviendront peut-être des universités ou qui peut-être demain deviendront greffées à des universités, puissent devenir utiles, et pour que des scientifiques dans le monde viennent voir qu'est-ce qui se passe dans ce phénomène-là, dans ces cliniques-là...

Mais il faut absolument protéger les masses, parce que j'ai tellement d'expérience dans le domaine occulte ; je suis né de l'occulte, donc j'ai tellement d'expérience dans ce domaine que je sais que nous ne pouvons pas laisser le moindre espace à la manifestation ou la manipulation psychique de certains médiums qui travaillent avec les Hommes. Je passe mon temps à réprimander des médiums ; on dirait que je passe ma vie à réprimander des sensitifs ; je dis : Faites attention à ça, faites attention à ça, faites attention... Ils ne voient pas... Et ce n'est pas qu'ils n'ont pas de bonne volonté, c'est qu'ils ne le voient

Donc nous avons aujourd'hui, dans notre société, des forces très puissantes qui travaillent, des forces que nous considérons bonnes, des forces que nous considérons intéressantes, bouillantes, et nous ne comprenons pas, nous ne réalisons pas que ces forces, et je parle de cette musique "Metal", cette musique-là, nous ne comprenons pas que cette musique "Metal" enlève notre identité. Et dans mes rencontres, ou dans les rencontres de mon épouse qui fait des études de personnalité chez des gens, nous voyons des individus qui sont absolument « addictés » à cette musique, et ils ne sont pas capables de vivre sans cette musique. C'est une drogue, et la musique mène à la drogue, la drogue mène à la musique, donc il y a un imbroglio très très dangereux. Et l'influence est tellement généralisée dans la société que ça prend un ego extrêmement fort, solide, pour se désengager de ceci, et vivre son énergie au-dessus de ceci, au-dessus de ces paramètres sociologiques. Mais il y en a des gens qui le font.

BdM - Il exécute, il est un canal, je continue simplement une petite partie. Il y a aux États-Unis aujourd'hui un phénomène qui devient de plus en plus populaire, on appelle ça "channeling", il y en a une qui est venue à Montréal dernièrement même. Donc vous avez ces individus qui sont des canaux, des haut-parleurs, si vous voulez, pour des entités sur un autre plan et vous avez une salle monstre, remplie de personnes qui veulent écouter cet étrange personnage qui parle ou à travers lequel on parle, plusieurs personnes ou plusieurs entités parlent, et l'ego lui, l'homme qui est le canal de ces entités-là, il sert de haut-parleur à une masse d'individus qui reçoivent de l'information, à différents niveaux, différents niveaux, mais qui ne sont pas capables, par eux-mêmes, de trier le matériel.

Se faire parler à partir d'un autre plan, c'est une chose, c'est "le fun" pour beaucoup de personnes, mais on ne réalise pas le danger, le danger qui est très grand pas ce que tu nous allons maintenant, plus il y en aura des channelings parce que le plans astraux sont rendus à ce point, à cause de la drogue, à cause de la musique, à cause de l'ouverture des centres psychiques astraux de l'homme, ils sont rendus à un point où ils veulent réellement communiquer avec l'homme.

Il y a sur les plans énormément d'entités qui veulent avoir la chance de communiquer avec l'être humain, et ça se fait comme toujours, ça commence toujours aux États-Unis, ça finit au Canada, ça finit en Europe. Mais si l'homme n'a pas de conscience intégrale, s'il n'est pas dans son individualité, s'il n'a pas son propre contact intérieur, s'il n'a pas sa propre Lumière, s'il n'est pas dans l'intelligence créative de son propre moi universel, il est fini.

L'ésotérisme et les sciences occultes, tant au Canada, qu'aux États-Unis, qu'en Europe, sont des phénomènes qui vont devenir de plus en plus amplifiés. Parce que nous entrons dans un âge, dans une période, où l'Homme, finalement, veut réellement mettre le doigt sur son subconscient. Que ce soit par la drogue, que ce soit par les musiques infernales, que ce soit par l'ésotérisme, que ce soit par l'occultisme, que ce soit par la magie noire ou la magie blanche, l'Homme veut avoir une perception

Avant les gens pensaient, ils avaient la capacité de sentir qu'ils pensaient. Ils allaient à l'école, à l'université, ils étaient bons étudiants. Tout d'un coup, les drogues viennent en jeu, la musique vient en jeu, et nous nous apercevons graduellement qu'il y a une superposition entre nos façons de penser traditionnelles et de nouvelles façons de penser qui font partie d'une sorte de devenir, qui se mélange à l'avenir de l'humanité, l'avenir des races, l'avenir du monde, l'avenir de ci...

Le problème avec la musique moderne, le problème avec cette musique, c'est qu'effectivement, beaucoup de ses sources sont sataniques, beaucoup de ses sources sont astrales, beaucoup de ses sources sont induites en astralité par l'usage de la drogue, qui est effectivement un des grands outils astraux sur la planète aujourd'hui, et l'Homme, lui, naïf, le jeune de 12 ans, 13 ans, 14 ans, qui va à l'école, qui écoute cette musique qui est toujours dans l'ambiance sociale, il veut être accepté par ses collègues, par ses amis, ainsi de suite, donc il perd graduellement son identité,

et si vous me demandez : « qu'est-ce que l'Homme devrait faire contre cette condition » ? Je dirais : « Si vous avez des enfants qui sont jeunes, si vous êtes des professeurs, si vous êtes des gens qui enseignez ou qui participez à une certaine forme d'éducation, et bien occupez-vous de

permettre ou de faciliter à vos enfants ou aux jeunes d'ajuster leur oreille à une musique qui est beaucoup plus calme pour l'esprit, qui répond beaucoup plus au besoin profond de l'âme, et ces jeunes-là iront chercher cette sensibilité qui fait partie d'eux mais qui n'est pas éveillée, et avec le temps ils auront les deux sensibilités ; c'est bon qu'un jeune écoute une musique qui est relaxante, qui est calme, mais c'est bon aussi pour lui, puisqu'il vit dans un milieu qui est déjà cristallisé, qu'il puisse avec ses petits amis s'amuser de temps en temps en fin de semaine.

Mais il ne se perdra pas dans cette musique astralisée, il reviendra toujours pour le repos de son esprit à une musique qui convient à sa sensibilité ; quand il vit la solitude de son âme, ou la particularité de son esprit, il sera suffisamment flexible pour aller dans la collectivité musicale, il sera aussi suffisamment intelligent pour retourner dans l'enclave personnel où il se contente, astralement et mentalement d'une musique qui convient à sa sensibilité, sinon vous allez créer des attitudes dans les jeunes, les parents vont dire : « ça, c'est pas bon, ça c'est bon » et les jeunes vont repousser cette formule parce que les jeunes sont trop intelligents aujourd'hui pour s'assujettir indéfiniment à une forme quelconque de domination, mais si vous les habituez jeune, à goûter de quelque chose qui est sophistiqué, subtil, plaisant pour l'être, ensuite ils auront aussi le plaisir de découvrir d'autres formes musicales mais ils ne se laisseront pas astraliser à outrance par ces musiques qui font partie de l'involution, et même de la décadence de notre civilisation ; je parle de certaines musiques, je ne dis pas que toutes les musiques modernes ne sont pas de bonnes musiques ou de belles musiques, mais je dis qu'il y a des musiques dans le monde aujourd'hui qui sont effectivement manigancées par des puissances économiques, par des puissances astrales, par des puissances qui ont le pouvoir d'imposer à la population, à travers des mécanismes purement... qui ne sont pas sous leur contrôle, des formes musicales qui dominent l'esprit, qui font vibrer l'âme, et empêchent l'ego d'en arriver à une identité.

Prenez de la drogue, ben vous ouvrez les centres

Nous ne sommes plus dans les années 40 où tout était à faire. Nous sommes dans les années 90 où tout est à refaire et ainsi de suite.

Et vous avez là-dedans les gens d'aujourd'hui dont le cerveau ou la psychologie ou la personnalité a été explosée dans les années 60 par un retour aux sources, qui fut un retour totalement illusoire à une grande astralité, dépourvu de sens, basé sur la sonorité de la musique, basé sur l'illumination temporaire et totalement astrale de la drogue.

Des parents qui ont perdu le contrôle de leurs fonctions universelles et karmiques sur la Terre, c'est-à-dire celles d'initier les enfants à la vie. Parce qu'ils n'avaient pas suffisamment de conscience autoritative pour gérer avec l'autorité intelligente et créative, des jeunes qui ne sont plus intéressés à vivre sous le parapluie de l'ignorance autoritative de nos anciennes générations.

Il y a beaucoup de drogue qui se promène, puis la drogue pourquoi est-ce qu'elle se promène ? Parce qu'en 1960, quand il y avait les hippies avec les cheveux jusqu'aux fesses, les gouvernements qui étaient libéraux dans ce temps-là, avaient peur de dire non, ça fait que les gens disaient : *“Ah ben c'est rien que du “pot” (marijuana et haschisch), le “pot” c'est pas grave” !*

Puis les gens ne sont pas assez intelligents pour comprendre que tout ce qui est astral, ça se développe. Ça fait que ça commence avec du “*pot*”, puis en 1990, c’est du “*pot-pot*” (*prononcé pout*). Là c’est du *crack* qu’on a là. Comprends-tu là ? Mais là il est trop tard, là tu as toute une hiérarchie, tout un mouvement souterrain paramilitaire para-idéologique qui vient de la Colombie, ainsi de suite, qui veut mettre la civilisation occidentale sur le cul !

C’est l’astral qui supporte tout ce qui se passe sur la Terre, la musique, la drogue, tout est supporté par l’astral.

Si nous revenons dans notre société, qui dans un sens miroite un peu American Dreams américain puisqu’on est un peuple ou une nation périphérique, techniquement avancée sur le plan économique, social. On s’aperçoit que nos jeunes sont, ont été ont été forcés, malgré eux, à vivre l’expérience, d’abord d’un système éducatif que les éducateurs remettent constamment en question, les jeunes en même temps, ont été amenés à vivre des expériences par rapport à la drogue, qui est ce que j’appelle du fascisme intégral, la drogue pour moi c’est l’effort astral le petit poucet servant à la destruction des fondations de la civilisation occidentale. Les connexions astrales avec la drogue dans le monde, ce sont des connexions qui sont totalement, totalement sataniques, totalement voudouesques, totalement orientées vers la destruction des fondations de notre civilisation.

Donc nos jeunes participent à ce processus-là, parce qu’ils ont pas d’identité, parce que les parents ont perdu le contrôle sur leur éducation, puis les parents ont perdu le contrôle sur leur éducation parce que dans les années 60, quand il y a eu la révolution de la jeunesse ou l’éloignement entre les jeunes et les parents, de l’ancienne autorité parentale, ceci a été mis en relief à travers le grand et fameux catalyste de la drogue et aussi la musique, la musique des années 60 là qui était aussi connectée à la drogue et qui jusqu’à aujourd’hui là continue, il y a le rap et tout ça aux états unis, bon. Alors les jeunes sont les héritiers d’une civilisation qui n’a pas pu contenir ses forces astrales.

Ce que la drogue fait chez l’Homme ça détruit sa conscience,

Le danger de la musique, la drogue de la musique, la saturation de la musique. Il y a des jeunes qui ne sont pas capables de marcher dans la vie sans avoir le *walkman*... C’est abominable, c’est devenu une drogue la musique...

Aujourd’hui, on a de la musique subliminale, on a de la drogue dans cette affaire-là; je voyais à la télévision la chambre, la salle qu’ils avaient, ils avaient des miroirs dans toute la salle, ils avaient des miroirs, imagine-toi un type qui prend de la drogue, qui est dans une salle avec des miroirs ! Déjà de la drogue, je suppose que tu ne vois plus rien, puis en plus...

Alors il y a des blocs de puissance qu’on peut identifier, et ces blocs de puissance-là, à cause de leur caractère institutionnalisé à l’échelle mondiale, à cause de l’effet magnétique qu’ils ont sur le centre émotionnel, à cause de l’image très très dorée qu’elle crée par rapport à l’image de l’ego qui, en général, n’est pas aussi dorée, autrement dit l’Homme se sent toujours un petit peu plus petit que les êtres qui représentent ces mondes-là.

Autrement dit, si vous pensez à *Céline Dion*, *Céline Dion* c'est une déesse, puis nous autres, on est simplement des “*petits culs*”. C'est comme *Elvis Presley*, c'est un dieu, puis nous autres, on n'est même pas capables de gratter rien sur la guitare, t'sé (tu sais), bon ! Mais par contre, on perd la notion qu'il est mort d'une “*drug overdose*”, *Janis joplin* est morte d'une overdose !

On perd la notion que ça a été des drogués pendant des années, on perd la notion que ce bloc de puissance a, pendant des années, utilisé l'inconscience humaine pour eux, se monter des structures financières, pour eux se monter des images, si vous voulez, qui ont réellement magnétisé l'humain qui n'a pas d'identité.

Psychologie évolutionnaire

Ces jeunes, qui viennent dans le monde aujourd'hui, ces jeunes qui s'annoncent, doivent commencer à réaliser que la force dont ils ont besoin, les forces qui sont nécessaires doivent venir d'eux. Ces forces ne peuvent pas venir de la musique, ces forces ne peuvent pas venir de la drogue, ces forces ne peuvent pas venir des différentes conflagrations qui aujourd'hui sont en train de bouleverser nos sociétés. Un homme qui comprend ceci peut faire ces choses, peut avancer, peut aller à l'école, peut travailler, peut faire son chemin, et percer à travers le courant obscurantiste d'une civilisation qui est à la recherche de sa propre identité.

Nous vivons dans un temps où les forces sociales impriment chaque jour à travers la radio, la télé, les différentes formes médiatiques, où les forces sociales impriment l'image qu'elles veulent de l'homme moderne. Et c'est à l'homme conscient de réagir, c'est à l'homme conscient de s'abstenir. C'est à l'homme conscient de contrôler son propre devenir, de jour en jour, pour en arriver à ne plus être influencé par ces forces puissantes qui souvent sont alimentées par la drogue. Et souvent alimentées par la musique qui est alimentée par la drogue.

un jeune qui s'imagine découvrir la conscience à travers la drogue, il est foutu. Un jeune qui s'imagine découvrir la vie à travers les musiques d'aujourd'hui, il est foutu. Un jeune qui s'imagine découvrir la réalité à travers la philosophie ou à travers la religion, il est foutu. Un homme qui cherche quelque chose à l'extérieur de lui-même, il est toujours foutu. Parce que ça fait partie de l'involution.

Si vous n'êtes pas capable de travailler puis de rester dans l'atmosphère d'un patron, à ce moment- là vous ne développerez jamais de force intérieure, parce que votre patron, il a un ego, une personnalité, il va vous mettre en vibration à cause de son inconscience, puis si vous tombez dans les pommes chaque fois que vous êtes en opposition, ben vous êtes fait, vous allez finir des mendiants, vous allez finir sur le bien-être social. Puis si vous êtes à finir par le gouvernement sur le bien-être social, ben à ce moment-là, vous n'aurez jamais de plate forme pour vous lancer dans le monde, pour découvrir, pour manifester vos propres ressources.

Il ne s'agit pas pour l'homme de faire de l'évasion comme l'hindou qui va se cacher en dessous d'un arbre, l'évasion c'est une illusion, c'est comme les hippies qui ont voulu se cacher avec la drogue puis du pot (cannabis).

Tu ne prends pas du pot pour arriver quelque part. Le pot c'est du pot, qu'est-ce que tu veux que je te dise. Vous pouvez “poter” tant que vous voulez, mais ça ne va pas vous donner de la

conscience. Alors qu'est-ce que vous voulez que je vous dise, ce que vous faites, faites-le puis apprenez à le faire de plus en plus consciemment, puis travaillez en relation avec votre boss de plus en plus consciemment.

Après ça on se demande pourquoi ils s'en vont dans la drogue?

Pour trouver une certaine conscience, il n'y a pas de conscience dans la drogue, la drogue c'est astral, complètement astral, c'est une défoliation de l'esprit humain. Les gouvernements devraient aller en guerre contre la Colombie en ce qui concerne la drogue. Des peuples de même tu détruire ça, tu élimines ça complètement ce monde-là. Ah non, ça passe par les lois internationales, puis les ci, puis les ça, puis le baisage de cul, je n'ai jamais vu des crissts de politiciens comme on a.

La spiritualité c'est une drogue, puis une drogue beaucoup plus puissante, beaucoup plus grande, beaucoup plus perverse que vous, vous imaginez. Une drogue qui a gardé l'homme dans l'involution pendant des millénaires. Une drogue qui a donné aux églises le pouvoir sur l'homme. Une drogue qui a enlevé à l'homme son identité. Une drogue qui a mit des êtres spirituels, des entités spirituelles, des symboles spirituels au-dessus de lui. Une drogue qui a réellement perforé la toile de la conscience humaine et qui a empêché l'homme d'évoluer depuis des siècles, on est rendu à la fin du vingtième siècle puis on est encore des cons, on est encore des grands naïfs. On rencontre encore des gens spirituels qui se dévouent, qui se mettent la batterie à terre pour sauver l'humanité. On rencontre des gens spirituels qui n'ont aucune notion du caractère infâme des fondamentales de la conscience spirituelle.

Il va falloir un jour que l'homme, l'humanité s'éveille et ça va être long parce que c'est un processus évolutionnaire, ça va être très long, les grandes transformations profondes de l'âme ne se font pas à l'intérieur d'un siècle, ça se fait au cours des siècles. Mais l'homme éventuellement va en arriver à réaliser que la différence entre l'involution, autrement dit, la descente ou l'incarnation de l'homme dans la matière et l'évolution, c'est à dire la résurgence de la liberté de l'homme, le passage de l'homme en une conscience morontielle, ça va nécessiter beaucoup plus dans son expérience qu'une simple perception spirituelle des plans ou un bon sentiment intérieur par rapport à l'invisible ou un bon sentiment intérieur par rapport à la vie.

Les drogues ouvrent les centres, ça peut amener à trop d'intimité avec les plans. Trop de musique, la musique qui n'arrête pas, qui n'arrête pas, qui n'arrête pas, ça peut amener aussi à trop d'intimité avec les plans. Les pressions, les stress, toutes les choses dans la vie qui séparent l'homme de sa réalité et qui lui créent une réalité parallèle mais qui n'est pas réelle.

Donc il faut vous protéger. Il dit : L'intimité c'est notre façon à nous autres de pénétrer votre conscience pour vous rendre conscient de nous autres, mais dans ce processus- là, il faut que vous vous protégiez. S'il n'y a pas d'équilibre entre l'homme et les plans, il va y avoir à ce moment-là une domination des plans sur l'homme. Donc la relation verticale entre l'homme puis les plans ne sont pas bons, il faut que ce soit détruit ça, il faut que la relation avec les plans soit horizontale, l'ajusteur de pensée-l'homme, pas l'ajusteur de pensée et l'homme ou le mortel.

l'esprit ne fonctionne pas en dehors de la beauté, l'esprit a besoin de la beauté. L'esprit, c'est de la lumière, ça a besoin des belles formes, pas des jeans avec des trous dedans, parce que c'est cool, c'est super. Les gars qui se promènent avec des fonds de culotte aux genoux, ici là, parce que c'est cool. Les influences, les modes, puis après ça, on a des jeunes de vingt, vingt-et-un ans qui se cherchent puis qui ne se trouvent pas, puis qui tombent dans la drogue, qui ne sont pas capables de vivre deux minutes sans musique, je comprends.

Que les jeunes aient des trous dans leur pantalon, puis que les jeunes soient dans la drogue, ça fait partie de la programmation de l'humanité, ça fait partie du karma des nations, ça fait partie de l'involution. La solution à ça, ce n'est pas que vous en arriviez à amener le jeune à changer de pantalon, mais la solution, c'est que vous en arriviez-vous, à voir clair. Une fois que vous allez voir clair, peut-être que vous allez être capable d'absorber le fait que votre jeune a des trous dans ses pantalons, vous allez savoir que ça va durer deux ans, ça fait partie de sa phase expérimentale. Mais vous, vous n'en serez pas affecté.

La drogue ça ouvre les centres. Comme ça ouvre les centres, ça vous met techniquement en contact avec l'astral, puis si vous êtes moindrement débalancés ou débalançables, la drogue pour vous autres, en tant qu'individus, c'est très négatif.

Les origines du mouvement de la drogue au niveau des plans sur la Terre, c'est totalement satanique. Le phénomène de la drogue, son origine occulte c'est satanique. Les plans qui s'occupent du mouvement de la drogue, la gestion de la drogue, l'idéologie de la drogue, la manipulation psychologique des gens qui sont dans la drogue, qui font le trafic avec la drogue, sur la Terre, ça fait partie des forces sataniques. La drogue c'est satanique.

Tout ce qui appauvrit l'esprit de l'homme c'est satanique. Ils disent : N'importe quoi qui appauvrit l'esprit de l'homme quand bien même ce serait du coke (coca), si tu bois quinze caisses de coke par semaine, c'est une drogue, ce qui appauvrit l'esprit de l'homme.

Pas s'opposer aux conditions extérieures, ça veut dire : neuf heures le matin, il faut que tu rente, il faut que tu te crisses en bas du lit, quand bien même ça te prendrait trois heures pour te crisser en bas du lit, il faut que tu prennes tous les moyens pour te crisser en bas du lit, tu vas casser ça, tu vas rentrer dans le point, parce que tout se casse.

Mais si tu ne fais pas ça, puis tu n'opposes pas ta nature, autrement dit tu laisses ta nature s'opposer aux conditions extérieures, tu ne pourras jamais arriver à neuf heures le matin. C'est comme les gens qui veulent arrêter de fumer, ils ne sont pas capables d'arrêter de fumer, veux-tu arrêter de fumer tu ne veux pas arrêter de fumer ? Là, vous allez tous me donner l'histoire que c'est de la drogue, je le sais que c'est de la drogue. Mais quand c'est le temps d'arrêter de fumer parce que tu veux arrêter de fumer, tu arrêtes de fumer.

Moi j'ai fumé pendant 44 ans, puis j'ai arrêté le lendemain, c'était final c'est comme si je n'avais jamais fumé de ma vie. C'est sûr, mon corps a eu un choc, puis tout ça là, mais un corps ça s'ajuste. Ça, c'est le point. Un gars te dit : Je ne suis pas capable d'arrêter de boire, tu es toujours capable d'arrêter de boire. Ça fait que ce point-là, que l'homme a besoin dans la vie pour corriger des excès, whatever it is (Peu importe ce que sait), il est fondé sur un besoin fondamental de rendre sa vie meilleure. Tant que tu n'as pas atteint ce point fondamental-là de

rendre ta vie meilleure, tu ne le feras pas. C'est pour ça que souvent, le gars, il faut qu'il ait le cancer avant d'arrêter.

Pourquoi les jeunes se lancent dans la musique, dans la drogue ? Pourquoi les jeunes se sentent marginalisés ? Pourquoi les jeunes ne sont pas heureux ?

Parce que notre civilisation est incompétente, les parents sont incompétents parce qu'ils appartiennent à la civilisation incompétente.

Communication Préparatoire

C'est dans le rôle des parents de savoir, de s'entretenir du fait que l'enfant ou les enfants sont heureux et qu'ils sont heureux toujours, tout le temps, jusqu'à ce jour où arriver à leur état de maturité, à leur état de conscience, ils puissent aller eux-mêmes dans la vie et continuer à perpétuer ce bonheur, qui avait été originalement établi dans leur vie, maintenu dans leur vie, par des parents conscients, intelligents et créatifs.

C'est là que nous aurons des enfants demain qui seront nés sur la terre, pour être heureux sur la terre et bénéficier de la vie humaine sur cette planète, au lieu d'enfants qui comme aujourd'hui, nous le voyons, sont prisonniers du mensonge, malades, dans l'âme, impuissants dans l'esprit et qui se tournent vers la musique, vers la drogue pour se créer des paradis intérieurs.